

## VERBES SERVANT À LA FORMULATION DES RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE DE COURS

1. Taxonomie des habiletés cognitives (B. Bloom)
2. Taxonomie des habiletés motrices (Jewett)
3. Taxonomie affective (Krathwohl)

Référence : Nadeau, M.-C., (1988), *L'évaluation de programme : théorie et pratique*, Les Presses de l'Université Laval. [http://www.cdummond.qc.ca/cegep/danse/etudiants/phenomene\\_art/habiletés.html](http://www.cdummond.qc.ca/cegep/danse/etudiants/phenomene_art/habiletés.html) site consulté en mai 2009.

### 1. TAXONOMIE DES HABILÉTÉS COGNITIVES (B. Bloom)

<b>1. La connaissance</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fait appel à nos acquis antérieurs</li> <li>- rapporter l'information : relater ou reproduire des faits, des théories, des procédures</li> <li>- observer et se souvenir de l'information</li> <li>- questions : qui ? quoi ? quand ? où ?</li> </ul>
<b>2. La compréhension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saisir le sens</li> <li>- interpréter le contenu</li> <li>- traduire d'un état à un autre</li> <li>- dépister de nouvelles tendances</li> <li>- généraliser les connaissances</li> </ul>
<b>3. L'application</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- se servir de ce que l'on a appris et le transférer dans de nouvelles situations concrètes</li> <li>- appliquer des règlements, des méthodes, des concepts, des principes, des lois, des théories</li> <li>- utiliser les connaissances acquises pour résoudre des problèmes</li> </ul>
<b>4. L'analyse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reconnaître la structure : défaire une idée ou un concept en ses différentes composantes afin de mieux comprendre sa structure organisationnelle</li> <li>- identifier certaines parties et reconnaître les principes organisationnels impliqués</li> </ul>
<b>5. La synthèse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reconstituer plusieurs composantes en une nouvelle entité</li> <li>- produire un thème, un discours, une recherche ou un schème de classification</li> <li>- former de nouveaux patrons ou de nouvelles structures</li> <li>- reformuler les parties d'un sujet, en se basant sur plusieurs sources</li> </ul>
<b>6. L'évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- porter un jugement</li> <li>- juger de la pertinence d'un acquis dans un but spécifique</li> </ul>

**VERBES D’ACTION – HABILITÉS COGNITIVES**

**À éviter : apprendre, comprendre, connaître, être, mémoriser, savoir, sensibiliser**

1. La connaissance	2. La compréhension	3. L’application	4. L’analyse	5. La synthèse	6. L’évaluation
Abréger	<b>Associer</b>	Accomplir	Analyser	Adapter	Apprécier
Acquérir	<b>Calculer</b>	Administrer	<b>Associer</b>	Anticiper	Appuyer
<b>Arranger</b>	Changer	Appliquer	<b>Catégoriser</b>	<b>Arranger</b>	Argumenter
<b>Associer</b>	Citer	<b>Calculer</b>	Chercher	Assembler	Attribuer
Assortir	<b>Classer</b>	<b>Choisir</b>	<b>Choisir</b>	Bâtir	Censurer
<b>Choisir</b>	<b>Comparer</b>	<b>Classifier</b>	Cibler	<b>Catégoriser</b>	<b>Comparer</b>
Citer	<b>Construire</b>	<b>Collaborer</b>	Clarifier	<b>Collaborer</b>	Conclure
Cocher	Convertir	Collectionner	<b>Classer</b>	Combiner	Conférer
Copier	<b>Définir</b>	Colliger	<b>Classifier</b>	Compiler	Considérer
Couper	<b>Démontrer</b>	Compléter	Commander	Composer	Critiquer
<b>Décrire</b>	<b>Déterminer</b>	<b>Construire</b>	<b>Comparer</b>	Concevoir	Décerner
<b>Définir</b>	<b>Différencier</b>	<b>Contraster</b>	<b>Contraster</b>	Confectionner	Décider
Désigner	Dire en ses propres mots	Contrôler	<b>Coordonner</b>	Constituer	<b>Défendre</b>
Dire	<b>Distinguer</b>	Convaincre	Critiquer	<b>Construire</b>	<b>Déterminer</b>
Dupliquer	<b>Distinguer</b>	<b>Coordonner</b>	Déceler	<b>Coordonner</b>	Donner une note
Écrire	Donner des exemples	<b>Découvrir</b>	Décomposer	Créer	<b>Estimer</b>
Encercler	Élargir	<b>Décrire</b>	Découper	<b>Dessiner</b>	Évaluer
Énoncer	<b>Estimer</b>	<b>Démontrer</b>	<b>Découvrir</b>	<b>Développer</b>	<b>Interpréter</b>
<b>Enregistrer</b>	<b>Expliquer</b>	<b>Dessiner</b>	Déduire	<b>Discuter</b>	Juger (à l’aide de critères)
Énumérer	<b>Expliquer</b>	<b>Déterminer</b>	Délimiter	Élaborer	Justifier
Épeler	Exprimer	<b>Développer</b>	Désassembler	Établir	Mesurer
Esquisser	Faire un sommaire	<b>Discuter</b>	<b>Dessiner</b>	<b>Expliquer</b>	Optimiser
Étiqueter	<b>Formuler</b>	Dramatiser	Détecter	<b>Exposer</b>	<b>Prédire</b>
Exclure	Généraliser	Employer	Discerner	Fabriquer	<b>Récapituler</b>
Identifier	<b>Illustrer</b>	<b>Enregistrer</b>	<b>Différencier</b>	Façonner	<b>Recommander</b>
Indiquer	<b>Interpréter</b>	Exécuter	Discriminer	Former	<b>Résumer</b>
Inscrire	Manifester	<b>Expérimenter</b>	Disséquer	<b>Formuler</b>	Valider
Insérer	Paraphraser	<b>Exposer</b>	<b>Distinguer</b>	Fusionner	
Inventorier	Préciser	<b>Formuler</b>	Diviser	Générer	
Lister	<b>Prédire</b>	Gérer	Effectuer	Imaginer	
Localiser	Prolonger	<b>Illustrer</b>	Examiner	Incorporer	
Marquer	Réarranger	Implanter	<b>Expérimenter</b>	Intégrer	
Montrer	<b>Raconter</b>	Inclure	<b>Expliquer</b>	Inventer	
Nommer	<b>Reconnaître</b>	Informar	Extraire	Mêler	
Noter	Redire	<b>Interpréter</b>	Faiblir	Mettre en place	
Ordonner	Réécrire	Interviewer	Faire des diagrammes	Mettre ensemble	
Piger	Reformuler	Jouer	Faire ressortir un point fort, un point faible, l’essentiel, les grandes lignes	<b>Modifier</b>	
Placer	<b>Regrouper</b>	Manipuler	Faire une recherche	Négocier	
Rappeler	Reprendre	Mesurer	Faire un sondage	<b>Organiser</b>	
Réciter	<b>Représenter</b>	Mettre en œuvre	Inférer	Planifier	
<b>Reconnaître</b>	<b>Résumer</b>	Mettre en pratique	<b>Illustrer</b>	Préciser	
<b>Regrouper</b>	Suivre	Modeler	Inspector	<b>Prédire</b>	
Répéter	Traduire	<b>Modifier</b>	Investiguer	<b>Préparer</b>	
Reproduire	Transformer	Montrer	Limiter	Présenter	
<b>Sélectionner</b>		Opérer	Mettre en ordre d’importance	<b>Produire</b>	
Se rappeler		<b>Organiser</b>	Morceler	Proposer	
Situer		Participer	<b>Organiser</b>	Projeter	
Souigner		Poser	Prendre parti	<b>Raconter</b>	
Trouver		Pratiquer	Privilégier	Rassembler	
		Préciser	Questionner	<b>Récapituler</b>	
		<b>Préparer</b>	<b>Raconter</b>	Reconstruire	
		<b>Produire</b>	Réaliser	Rédiger	
		<b>Recommander</b>	Rechercher	Relater	
		Réitérer	Reconnaître (admettre)	Remettre en ordre	
		Relier	<b>Sélectionner</b>	Réorganiser	
		Reporter	Séparer	<b>Résumer</b>	
		<b>Représenter</b>	Simplifier	Réviser	
		Résoudre	Subdiviser	Schématiser	
		Restructurer	Tester	Soutenir	
		<b>Sélectionner</b>	Trier	Spécifier	
		Se produire	Vérifier	Structurer	
		Traiter		Substituer	
		Transférer		Synthétiser	
		Transposer		Transmettre	
		Utiliser			
		Vulgariser			

NOTE : Certains verbes (en caractères gras) se retrouvent dans plus d’un niveau. Il importe de prendre connaissance de l’énoncé complet du RAC afin de déterminer à quel niveau il appartient.

**2. TAXONOMIE DES HABILITÉS MOTRICES (Jewett)**

Comportements	Définitions	Verbes utilisés pour rédiger les résultats d'apprentissage
<b>1. Mouvements généraux</b>		
Opérations ou processus moteurs qui facilitent le développement de modèles de mouvements humains		
1.1 Percevoir	Reconnaître des mouvements, des positions, des modèles et habiletés par les organes sensoriels	Identifier Découvrir Reconnaître Discriminer
1.2 Imiter	Duplication d'un modèle moteur ou d'une habileté comme étant le résultat de la perception	Reproduire Imiter Mimer
1.3 Réaliser un modèle : exécuter	Arrangement et utilisation de diverses parties du corps d'une manière harmonieuse pour réaliser un mouvement ou une habileté	Réaliser Démontrer Coordonner un modèle
<b>2. Mouvements ordonnés</b>		
Répondre aux exigences de tâches motrices spécifiques au moyen de processus d'organisation, de réalisation et de perfectionnement de modèles et habiletés motrices		
2.1 Adapter	Modification d'un mouvement ou d'une habileté modèle afin de répondre à certaines demandes spécifiques de tâche	Ajuster Appliquer Employer Utiliser
2.2 Raffiner, perfectionner	Acquisition de contrôle facile et efficace dans la réalisation d'un mouvement ou d'une habileté modèle sous l'action d'un processus de perfectionnement par : - élimination des mouvements parasites - maîtrise des relations spatiales et temporelles - réalisation habituelle dans des conditions plus complexes	Perfectionner Contrôler Synchroniser Améliorer Systématiser Réaliser d'une manière facile et efficace
<b>3. Mouvements créatifs</b>		
Processus d'invention ou de création de mouvements qui serviront essentiellement les objectifs de l'étudiant		
3.1 Varier	Invention ou construction d'options nouvelles dans la réalisation de mouvements ou d'habiletés	Modifier Changer Recevoir Diversifier
3.2 Improviser	Création ou initiation de mouvements originaux ou de combinaison de mouvements	Interpréter Improviser Anticiper
3.3 Composer	Création de mouvements uniques en fonction d'une intention	Symboliser Composer

### 3. TAXONOMIE AFFECTIVE (Krahtwohl)

Catégories affectives	Objets	Verbes utilisés pour la rédaction de résultats d'apprentissage
<b>1. Réception</b>		
1.1 Conscience	Vues, sons, événements, intentions, arrangements	Différencier Séparer Isoler Partager
1.2 Volonté de recevoir	Modèles, exemples, configurations, tailles, mètres, cadences	Accumuler Choisir Comblé Accepter
1.3 Attention dirigée ou préférentielle	Alternatives, réponses, rythmes, nuances	Choisir Répondre corporellement Écouter Contrôler
<b>2. Réponse</b>		
2.1 Assentiment	Directions, instructions, lois, lignes de conduite, démonstrations	Se conformer Suivre Confier Approuver
2.2 Volonté de répondre	Instruments, jeux, œuvres dramatiques, charades, parodies	Offrir spontanément Discuter Pratiquer Jouer
2.3 Satisfaction de répondre	Discours, pièces, présentations, ouvrages littéraires	Applaudir Acclamer Passer ses loisirs à Augmenter
<b>3. Valorisation</b>		
3.1 Acceptation d'une valeur	Membre(s) d'un groupe, productions artistiques, productions musicales, amitiés personnelles	Améliorer sa compétence en Augmenter des quantités de Renoncer Spécifier
3.2 Préférence pour une valeur	Artistes, projets, points de vue, arguments	Assister Aider Encourager
3.3 Engagement	Déceptions, inconséquences, abdications, irrationalités	Nier Protester Débattre Argumenter
<b>4. Organisation</b>		
4.1 Conceptualisation	Buts, codes, standards, paramètres	Abstraire Comparer Discuter Théoriser
4.2 Organisation d'un système de valeurs	Systèmes, approches, critères, limites	Harmoniser Organiser Définir
<b>5. Caractérisation par une valeur ou par un système de valeurs</b>		
5.1 Disposition généralisée	Plans, comportements, méthodes, efforts	Réviser Changer Compléter Réclamer
5.2 Caractérisation	Humanitarisme, morale, intégrité, maturité, extravagances, excès, conflits, énormités	Être bien évalué par ses pairs / ses supérieurs / ses subordonnés pour Éviter Diriger Résoudre Résister